

ご提出頂く原稿の注意点

お客様からデータをご入稿頂く際は、出来る限り下記デジタルデータ2形式(完全データ)でのご入稿をお願いしております。

下記注意点をご確認の上ご入稿ください。

◆ デジタルデータでの入稿

■ Adobe Illustrator (アドビ イラストレーター)

- ・ 保存形式は、「.ai」及び「.eps」にしてください。（必ず拡張子をつけて保存してください）
- ・ 文字は全てアウトライン処理をしてください。
- ・ カラーモードはCMYKにしてください。
- ・ デザインの線の太さは出来る限り1pt. (0.35mm) 以上で作成してください。
- ・ イラストレーターで製作した画像（ペンツール等でかかれたもの）もアウトライン処理をしてください。
- ・ 写真や画像を貼り込んでいる場合も、画像自体をカラーモードをCMYKにし、原寸サイズで解像度は350dpi以上にしてください。
- ・ イラストレータのファイルにJPEGやGIFなどの画像を貼付けた場合、トレースしていただき、パスをアウトライン化してください。
- ・ 余分なレイヤーなどはすべて削除しレイヤーを結合してください。

※RGBモードで作成した場合、モニターで見るイメージと出力されるイメージが異なりますので、CMYKに変換してください。

※データに写真や画像の埋め込みがある場合は、原寸サイズの解像度が350dpi以上の元画像データも一緒に入稿してください。

■ Adobe Photoshop (アドビ フォトショッップ)

- ・ 保存形式は「.eps」及び「.psd」にしてください。（必ず拡張子をつけて保存してください）
- ・ 原寸サイズで350dpi/inch以上ご希望のプリントサイズかそれ以上のものをお願いいたします。
- ・ カラーモードはCMYKにしてください。
- ・ 文字データや効果レイヤーなどは必ずラスターライズ処理を行ってください。
- ・ 余分なレイヤー・チャンネルなどはすべて削除し、レイヤーを結合してください。

※RGBモードで作成した場合、モニターで見るイメージと出力されるイメージが異なりますので、ご注意ください。

※データの容量は出来れば3MB程度までのものを送付してください。
お客様の送信サーバ環境により、容量の大きいデータは送信できないことがありますので、あらかじめご確認ください。

※その他のソフトで作成された原稿についてはご相談ください。
別途処理加工料が発生する場合がございます。

◆ デジタルデータ以外での入稿

- ・手描きのイラスト等の原画はかすれのないハッキリとした線が出ている事が条件です。プリント原寸サイズでご郵送ください。
- ・パソコン等で作成したデザインを印刷した物を入稿する場合は100%原寸以上の大きさを白紙に黒いインクのみで使用した出力紙でお願い致します。
- ・生原稿を郵送される際は、折り曲げ・水濡れ厳禁と梱包材に記入の上、原稿破損がないよう厚紙などで挟んでお送りください。
- ・原稿をご郵送いただいた場合、生原稿・CDなどのメディアは商品納品時にご返却いたします。
- ・FAX送信時は、お客様のお名前をご明記のうえ、お送りください。

◆ 原稿を送る方法

■ メールでの入稿

3MBまでのデータはメール入稿できます。

圧縮ソフトを使用して、ZIPまたはLHAなどで圧縮してから添付・送付してください。

メールに会社名、お名前や詳細などを書き添えてください。

送信先メールアドレス：info@kamitani.co.jp

■ データ転送サービス

3MB以上の大きいデータはデータ転送サービスをご利用ください。

宅ファイル便・データ便・おくりん坊・firestorageなどがあります。

※ご利用の際、無料ユーザ登録が必要です。

※上記データ転送サービスは弊社の運営ではございません。

■ メディア入稿

MO・CD-R・CDR-W・DVD・DVD-R・フラッシュメモリーなどに保存したデータを下記まで郵送にてお送りください。

郵送時内でのメディア及びデータの破損の危険性がございますので緩衝材などで梱包して郵送ください。

【郵送先】

〒101-0046

東京都千代田区多町2-11 カツミビル2階

神谷株式会社 Tシャツ担当宛

TEL：03-3256-3741

■ FAXでの入稿

FAX：03-3252-8794

◆ その他注意点

- ・ プリントカラーのご指示がある場合にはDICカラーもしくは、PANTONEカラー番号で
ご指示頂くか、無い場合はご希望の色見本（現物）を郵送ください。
- ・ Windowsをお使いの方は、圧縮ソフトなどを使用して、
ZIPまたはLHA圧縮してから添付・送付してください。
- ・ Macをお使いの方は拡張子を必ずお付けください（ex. : print.ai、print.psd）。
- ・ DIC・PANTONEなどの特色をお選びになる場合は、市販されている正式な色見本帳から
お選びください。イラストレータ等に入っているカラー見本等は、画像・モニター等の環境に
違いがある為お客様と弊社側での対象になる色に誤差が生じる場合があります。
- ・ ファイル名はなるべく短めの半角英数文字で、特殊記号のご使用はお避けください。
- ・ 基本的に弊社が取り扱う商材以外のボディの持ち込みは承っておりません。
- ・ 弊社では著作権や肖像権・パブリシティ権・商標登録に関わるようなデザイン、
社会通念上、弊社が不適切と判断したデザインのプリントは固くお断りしております。
あらかじめご了承ください。

◆ プリント方法について

弊社では主に**シルクプリント**か**転写プリント**の2通りの印刷方法で商品を作成しております。

◎シルクプリント

特に単色印刷におすすめです。

複数色のプリントも可能ですが、1色増える毎に版も1版増え、プリント工賃も
増えるため複数色のシルクプリントは製作枚数が多い程適しています。

同じデザインでサイズ違いの商品にもプリント可能です。

（ex.LサイズのTシャツとSサイズのTシャツ、SサイズのTシャツとトートバッグなど）
ただし、同一版を共通して使用しますので（大・小2つの版を製作すれば可能ですが）
印刷サイズを変えることはできません。

◎転写プリント

多色・写真・手描きなどの原稿におすすめです。

透明・あるいは白いシートの上に印刷し、そのシートをTシャツに熱圧着します。
Tシャツ地とプリントの周りに1ミリほどのシートのラインが入りますが
気にならないほどの細かい線です。表面も光沢があり綺麗に仕上がります。

転写プリントでも同じデザインでサイズ違いの商品にもプリントできますが、
本体が同素材でも濃色地用と白地用では版の作り方が違いますので
商品によってはベース色や素材が違っていると使用できない場合もあります。

※追加生産については枚数によって価格が変動しますのでご注意ください。

版は3ヶ月まで保存可能です。